

審査員講評

2013大阪のうたごえ合唱発表会
7月14日 LICはびきの
男声合唱団「昴」

| 講評者 | 点数 | 講 評 | | |
|-----|----|--|--|--|
| | | 母なるヴォルガを下りて | 音戸の舟唄 | 全体として |
| A | | 導入部 HaHaNaRu →HaHa 抜きすぎに注意。 中半からのクレッシェンドがTenor地声になるところ惜しい。Bassはgood。 | soio・・・いいですね(味もあります) 曲の転解さらに意欲的に。 ※出港と帰港の tempo は違うそうです。 | (音戸の舟唄) 圧巻でしたがラストの前あたりに持ち前の爆発的なフレーズがあればなお good |
| B | | Bのうたい出しから合唱へ 中音域がフレージングが定まらずハーモニーが乱れて残念。 fでのT1もう少し輝きを放っても良いのでは・・・。 クライマックスから終息への音楽づくりの構図、より鮮明に欲しい。 | ソロ魅力的。バックのコーラスやや大きい。 全体合唱となり、スケール感、切れも良く心地よい。 やはり中音部音程が悪く残念！ | |
| C | | 迫力ある演奏です。よく声も出ていますが、各パートの声をもっと揃えたい。Pの時のベースが声が引っ込みすぎの感あり。 | ひとりひとりがしっかり歌っていらつしゃるところが気持ちいいです。 | |
| D | | 男声合唱の素敵な響きがよかったです。 これで各パートの音程がもっと揃えば演奏の質が上がると思います。 | ソロ素晴らしかったです。テナーのパートソロも輝かしかったです。 | 男声合唱良いですねえ。 これからも素敵なコーラスをして下さい。 |
| E | | パートごとで音の動きが合わないところあり！ カチッ！といきたいな ラストもっと小舟は遠くへ！ | 立派なソロですね。 エンヨホ！肉声のハーモニーよろしく。 | 男の値うち！ もうちょっと他パート聞けるといいナア～ |
| 平均 | | | | |