



アンケートで未習得順

「安里屋ユンタ」、「八木節」、「降りつむ」

2月25日

□ 2月25日(火)の強化レッスンは、奥村さんの体操にはじまり、本並先生のヴォイストレーニングと指揮、森さんピアノで、先日の仕上がり具合アンケートによる最も出来の悪いもの、1位「安里屋ユンタ」、2位「八木節」、3位「降りつむ」の3曲をレッスンしました。参加は全29名でした。

□ 「安里屋ユンタ」：皆、言葉が覚えられない様子でした。Dの転調、コーダを重点的に練習。

「八木節」：Dからの「掛け合い」難しい。手拍子は、最後の「Ha!」で一発だけに変更します。

「降りつむ」：一音ずつ丁寧に確認。半音階の厳しいチェックがありました。

(記事は編集子欠席のため、乾さん、岡邑さんのレポートで助けてもらいました。有難うございました。)

□ 先号で間違えて記載しました。お詫びの上訂正します。

「ゆらゆら春」の富樫さんのソロは、1番は全部、2番は前半(いずれも少人数のテナーオブリガート付き)を歌います。2番の後半と3番は全員で歌います。

昴9THコンサート拡大状況 2月25日現在

□ 目標	1100枚	
□ 入金済	447枚	
□ 今後の確約	447枚※	※2月25日現在アンケート結果による。 回収率77.3%
□ 計	894枚	

※確約枚数も山本さんまで届けて下さい。