



Subaru  
男声合唱団

ニュース№494

‘15. 2. 8



## 定例レッスン・第10回コンサートに向けて そして当面のイベントへ！

2月6日

□ 2月6日(金)の定例レッスンは奥村さんの体操と本並先生のヴォイストレーニングのあと、「山賊のギャロップ」「初心のうた」「同志は倒れむ」「降りつむ」「街を返せ」の5曲を、本並先生の指揮、森二三さんのピアノ伴奏で練習しました。(参加者全28名)



□ 「山賊のギャロップ」「初心のうた」は、来年1月31日の「昂第10回記念コンサート」(いずみホール)で新しい曲目として演奏することが決まり、取り組みが始まりました。  
「降りつむ」「街を返せ」は2月8日(日)のイベント:「おおさかがんぼろうフェスタ」で演奏するために練習しました。指揮者の本並先生からは、特に「降りつむ」はその表現が非常にむつかしい曲で、歌(詩)の情景をイメージとしてとらえ、その雰囲気大切にすること、歌に入る前に集中力を高めて声と心の準備をすることの大切さを、そして聴く人に感動を与えることができるように!とのアドバイスがありました。

No.494 (1/2)

**2月8日(日)「おおさかがんぱろうフェスタ！」12:50開演**  
東成区民センター 昂出演：「降りつむ」「街を返せ」11:00 集合 赤シャツ

**2月8日(日)「林さんを偲ぶ会」 17:00～ 興隆園にて**

## うたごえ新聞を読みましょう！(2月9日号)

最新号では、「2015年第48回日本のうたごえ全国協議会総会方針」(総会は2月14日～15日名古屋にて開催)と「生命(いのち)のきずな、人間の尊厳を高らかに歌おう！」(「2015年活動方針」)(全4ページ)が掲載されています。

また表紙頁には「被爆70年、核兵器廃絶へ、歌声」の記事が！  
そして、1月11日に神戸で開催された「阪神・淡路大震災20周年メモリアル・わが街よ永遠にコンサート」の様子が詳細に取り上げられています。  
また全国のうたごえの仲間の活動の様子が伝わってきます。  
是非手に取ってお読みください！

**「初心の歌」:今なぜ歌うのか？**  
**「アジアの鏡に映る未来を・・・」 「つきとめよう」**

—ここに書かれている詩(ことば)の意味を深める作業を！—

どこを通ろうと 星を見上げ  
ひとりひとり つきとめよう  
町や国の仕組みを つきとめよう  
殺し屋作り 駆り立てる 国と人の仕組みを  
ひとりひとり つきとめよう つきとめよう

どこを通ろうと 星を見上げ  
ひとりひとり 巻きなおそう  
町や村で 歯車を 巻きなおそう  
隠れた鍵を 捜し当て 夢を動かす 歯車を  
隠れた鍵を 捜し当て 巻きなおそう 巻きなおそう 巻きなおそう  
ア — — —

どこを通ろうと 星を見上げ  
ひとりひとり つきとめよう  
私たちの未来を  
アジアの鏡に映る未来を— — —  
私たちの未来を— — 未来を— — —