

引き続き「昂」2016 合発候補曲「わしらの朝は海から・・・」「白樺」の取り組みに力が入る！

□ 4月15日(金)18:00~20:30「昂」定例レッスンが行われました。奥村さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤副指揮者の指揮で「わしらの朝は海からはじまる」を、休憩をはさんで、本並先生の指揮で「白樺」と「山賊のギャロップ」の3曲をレッスンしました。ピアノ伴奏は近藤静さん。参加者は全36名でした。



□ 4月17日(日)14:00~17:00「昂」定例レッスンが行われました。佃さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤副指揮者の指揮で「わしらの朝は海からはじまる」(改譜版)を15日(金)のレッスンに引き続き、約1時間30分の長きにわたってレッスンしました。休憩をはさんで、伊藤さんの指揮で「斎太郎節」を、引き続き本並先生の指揮で、「白樺」と「山賊のギャロップ」を練習しました。ピアノ伴奏は近藤静さん。参加者は全29名でした。

□ 4月からレッスンを開始した新曲「わしらの朝は海からはじまる」について、作曲家の明仁憲一さんからの申し入れもあり、最新バージョン(2016.4.15改譜・最新版)で取り組むことになりました。新しい楽譜で譜面の読み直しから取り組みました。無伴奏男声合唱曲として、合唱発表会にのせるために各自の今後の一層の努力が要請されることとなりました。

指揮者・本並先生から「わしらの朝は海からはじまる」について、今日(17日)の練習から感じるこゝとして、「歌に対する真剣さが足りないのでは・・・」という厳しい指摘がありました。「この曲はどういう曲なのか?どのように表現するのか?無伴奏の曲、漁師の歌・労働のうた!「地底のうた」とはまた違った“たくましさ”“男の迫力”やパンチ力が無いと音楽にならない曲!オブリガードむつかしい・・・

音しっかり取って！不協和音を正しい音程で響かせよう！一人一人が自信をもって”バシィ！”と歌わないとこの曲は面白くない・・・もっと真剣に取り組んでほしい！」と。



○運営委員会報告・連絡事項等

(1) 技術部会・伊藤技術部長より、「声出しレッスンについてのアンケート調査」の「結果まとめ」の報告がありました。回収率 90%、「昴」以外の合唱団でも歌っている人 70%、自宅で声出しレッスンができる 58%、声楽レッスン：受けている 16%・受けていない 68%、声楽レッスン企画への参加希望：是非参加 37%・内容による 45%、レッスン内容についての希望 12 件(内容は「まとめ」参照) 現在、声楽教室として昴では千秋教室に 5~6 名が学んでいる。千秋教室以外に大畠教室、中村教室(要依頼)を増やす方向で個人レッスンが受けられるようにしたい。団としても費用の面でのサポートも検討中。

(2) 「藤後さんの話を聞く会・米寿を祝う会」のご案内

5 月 15 日(日) 15:00~「話を聞く会」 ねむかホール
17:00~「米寿を祝う会」 興隆園 参加費 3000 円

(3) 5 月 15 日(日) の定例レッスンの時間変更について

- ①レッスン開始時間：13:00 からとします。(~15:00 終了)
- ②運営委員会は 10:00~開催します。

(4) 戦争法廃棄署名について

4 月 17 日署名数を集計しました。(他団体の署名分も含む)
大うた (110 筆)、他団体 (571 筆) + (30 筆) 合計 (701 筆) の署名を集めていただきました。

(5) 「バイカル・モンゴルの旅」7 月 14 日(木) ~7 月 21 日(木) 8 日間

自由参加です。昴のメンバーで行ける方は参加してください。カタログ参照。

(6) 7 月の定例レッスンの変更について

- 7 月 15 日(第 3 金曜日) レッスン無し(中止)
- 7 月 17 日(第 3 日曜日) レッスン無し
- 7 月 24 日(日) 14:00~(追加変更)、7 月 31 日(日) 14:00~(第 5 日曜日)