

男声合唱团

=1-3M607 ·17. 4. 3

11+hコンサート

第一部曲のレッスン続く

3月31E

□3月31日(金) 18:00~20:30 昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で第11回コンサート曲第一部の「想像力」「忘れっぽい人に」「君死にたまふことなかれ」を、休憩・連絡報告等をはさんで、引き続き本並先生の指揮で、「ぶどうとかたばみ」と「このみち」をレッスンしました。ピアノは西應静さん。参加者は全31名でした。

□「想像力」では、ユニゾンと3パートの和音で聴かせる部分が続く。そして冒頭に「語りかける



ように、はっきりと」とあるように、それぞれのことばのニュアンスを理解してうたってほしい。 後半27小節から盛り上げていって、もう少し怒り調子で厳しく表現して欲しい、と指揮者からのコメントがありました。各パートは音程を確保することと各小節の表現にも力が入り、最後まで歌い切りました。今日のレッスンの感触を心と頭に刻んで曲の内容を自分のものとし、より表現豊かな内容のものに仕上げてゆきましょう!

□「忘れっぽい人に」

- ① $4 \sim 17$ 小節で、3連音符がいくつかの箇所で入る。この曲のリズムの特徴点の一つ。しっかり刻んで歌ってほしい。
- ②4部合唱曲。4パートのユニゾンで歌いだし、途中から4部の和音で聴かせる。その連続!歌詞の一言一言をしっかり合わせて、はっきりとした言葉で歌う。4部合唱では各パートは正しい音程とメロディで責任をもって声を出す。技術的にも大変な難曲か?
- 今日は各パートがすべての小節にわたって、メロディと音程・リズムを確認しながら歌い、4部で合わせて、最後まで歌い切りました。各パートは自分のパートのメロディを最後まで正しく覚えることが大切でしょう!

□「君死にたまふことなかれ」は第1部の中心となる曲(一番長い曲)。今日は最後まで4部で合わせました。これが聴かせるところまでいけば素晴らしい曲になりましょう!誰もが知っている与謝野晶子の詩。「日露戦争・旅順口包囲軍の中に在る弟を歎きて」とある。

「君死にたまふことなかれ」のこと ばが5回も出てくる!これほど「人 を殺す・殺しあう」戦争の実際をこ とばにした曲は他にあるか!なぜ今 この曲を歌うのか?一考の価値があ ります。

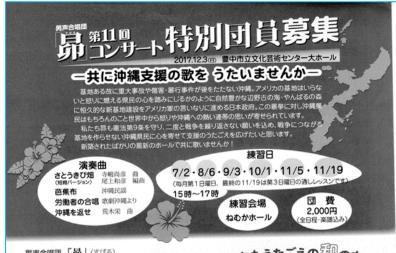
□「ぶどうとかたばみ」「このみち」

は今年の合唱発表会(コンクール)で 歌う2曲。早く覚えてください。

合発の日取りは下記です!

7月23日(日) 大阪市南部地域 天王寺区民センター 9月10日(日) 大阪のうたごえ LIC はびきの 11月24日(金) 日本のうたごえ In石川 金沢市文化ホール 合発一般B 全体の行事(11/24~11/26)

11回コンサート特別団員募集!! 特団レッスン開始 7月から第一日曜日15時~17時



男声合唱団 「昴」(すばる)

(語)(守は3)は、2000年年に大阪で数少ない男声合唱部として誕生。 反戦。平和の歌、全世界友好の歌、いのちと舞らしを守る歌、社会の真 実を伝え、人々の立た迷路と勇女を引き起いて歌など、楽しく歌りたは、 なイルステップに別か。「日本のうたご久景等。合理コンケール」では、数 多く上位入策。「うたごえは平和の力」を合言葉に、中国南京での友好 コンサートル。東日本大震災では、後海高田市と大都資本によるむき 推測支援の交流演奏会を聞いたはか、大阪を中心に各地域の個して活 のかまず年から取得りている。 発な演奏活動を展開している。

品のこれまで

2000年	団結成(20名)
2002年	日本のうたごえ福岡祭典コンクール 1位
2003年	日本のうたごえ長野祭典コンクール 3位
2004年	ファーストコンサート(クレオ中央)
	日本のうたごえ沖縄祭典コンクール 1位
2005年	
2006年	セカンドコンサート(クレオ中央)
	日本のうたごえ福井祭典コンクール 2位次席
2007年	3rd春を呼ぶコンサート(阿部野区民センター)
	日本のうたごえ奈良祭典コンクール 銀賞
2008年	4thコンサート(ザ・シフォニーホール)
2009年	5th春を呼ぶコンサート(同部野区民センター)
	中国(南京)平和と友好のコンサート
2010年	6th10周年コンサート(NHK大阪ホール)
	日本のうたごえ長崎祭典コンクール 銀賞
2011年	7th5月の風コンサート(阿部野区民センター)
	第1回被災地支援コンサート(陸前高田市、大船渡市)
2012年	8th「昴」ってどんなとこ?コンサート(同部野区民センター)
	第2回被災地支援コンサート(陸前高田市、大船渡市)
2013年	日本のうたごえ祭典・おおさか(大阪城ホール)
	男性のうたごえ(おらぁこごがいい)の中心として活動
2014年	9thよき春よ!たちあがれ!コンサート(クレオ中央)
	日本のうたごえ宮城祭典コンクール 銀賞
2015年	日本のうたごえ愛知祭典コンクール 網賞
2016年	10thつきとめよう明日への歌コンサート(いずみホール)
	日本のうたごえ愛媛祭典コンクール 銅賞

あなたもうたごえの緑の中へ 品 団員募集

- 毎月の第1・3・5の金曜日18:00~20:30 毎月の第3-5の日曜日14:00~17:00
- 団費 月3,000円 ○ 月1回の声楽教室(個人指導)を開催しています
- 団内コンサートを、年1回行っています



ねむかホール 〒542-0012 大阪市中央区谷町7-1-39 新谷町第2ビル308号 地下鉄谷町線「谷町6丁目」 3番出口を南へ徒歩3分左6

特別団員募集・団員募集 お問い合わせ 立川孝信 (06-6777-6736 携帯 090-6058-5652 本並美徳 (06-6933-0565 携帯 090-9270-2971 岡區洋介 (06-6998-9260 携帯 090-8168-9347

〇関西合唱団第82回定期演奏会



○パナソニック争議支援集会の参加のお願い

労災・保障・不当配転などなくし安心して働ける職場をつくろう パナソニック裁判勝利闘争支援集会参加へのお願い

日頃のパナソニックに対する労働者の闘いへのご支援ありがとうございます。 今回パナソニックを相手に裁判で闘っている仲間2人の支援集会を行うことになりまし

人はパナソニック(株)の社内分社であるAIS社の鈴木美晴さんで、会社分割して作 った外資系合弁会社(現在は100%外資)への転籍に同意しなかった事を理由に福井県 に遠隔地配転され、大阪地裁に提訴していましたが昨年10月6日、年老いた両親の介護 が必要にもかかわらず会社の言いなりの不当判決を受け現在控訴審を闘っています。世界 的にもまたパナソニックにおいても育児・介護の重要性、ワークライフバランスが叫ばれ ているなかでの裁判です。

もう一人はパナソニック全額出資のパナソニックアドバンストテクノロジー(株)に勤務 していたSさんで、不当解雇撤回と労災裁判を闘っています。会社はSさんの組合活動を 嫌悪して長時間のパワハラで適応障害を発病させましたが病気と認めず、国が労災不支給 を決めたためSさんは国(会社が補助参加人となっている)に対して労災不支給取消の訴 えを行い、4月26日には判決の予定です。また適応障害発病後も会社は安全配慮義務を 果たさず嫌がらせを続け約15件の懲戒事由産発のあと、懲戒解雇相当として普通解雇し ましたが、これに対して不当解雇撤回の裁判を闘っています。

この2年間でパナソニックの工場ではマスコミで報道されているだけで2件の過労死が 発生し、富山工場の過労死では違法な長時間労働をさせたと書類送検されました。不当配 転、不当解雇、労災、過労死等すべてパナソニックのブラック企業化を示すものです。 パ ナソニックなどの大企業の横暴を許さない闘いを大きくしなければなりません。 支援集会へのご参加、ご協力をよろしくお願い致します。

●日時 2017年4月22日(土)午後2時~

●場所 国労大阪会館3階大ホール

電機情報ユニオン大阪支部・パナソニック革新懇 ●主催

集会参加のお願い

2015年1月19日、同じ国労会館で、パナソニックで会社都合の配転とたたかうA1 Sの12人の労働者を励ますため、うたごえの仲間70人以上が集まりました。

その結果 12 人の内 6 人は門真で職場を確保することができました。しかし残りの人 は遠隔地に配転させられ鈴木美晴さんは裁判闘争中です。もう1人ADで裁判を起こし ているSさんの内容もひどいものです。両人とも一週間後に判決などの公判が開かれま す。二人を支援するためご参加お願いします。

当日は15:30分頃に終わる予定です。うたごえの出番は最後です。 -サルなしの本番です

「人間の歌」「がんばろう」を歌う予定です。歌詞カードは用意します。