



Subaru

男声合唱団

ニュース№.628

'17. 9. 19

11回コンサートに向けて

9月15日・17日

こころ新たにレッスン再開!

□ 9月15日(金) 18:00~20:30 昇定例レッスンが開催されました。奥村さんの体操・伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤さんの指揮で「さとうきび畑」と「芭蕉布」を、休憩を挟んで、本並先生の指揮で「ルスカエポーリエ」を時間をかけてレッスンしました。「さとうきび畑」は編曲者尾上和彦氏の「2017年8月28日第3版 改訂」を受けて、新しい楽譜で各パートそれぞれ、変更箇所の音程とメロディの確認をしながら合わせていきました。ピアノは森二三さん。参加者は全35名でした。



□ 9月18日(日)の定例レッスンは伊藤さんの体操とヴォイストレーニング、引き続き伊藤さんの指揮で、アカペラで「フィンランディア」を、休憩・報告を挟んで、本並先生の指揮で「ルスカエポーリエ」を練習しました。今日は台風18号襲来の予報が出ており、やむをえず16:00でレッスンを終わりました。ピアノは森二三さん。参加は全30名でした。



□「大阪のうたごえ合唱発表会(LIC 合発)」の「審査員講評」が届きました。(次頁) 参考にしてください。なお、審査員の氏名は例年通り掲載を控えております。

審査員講評

2017大阪のうたごえ合唱発表会
9月10日 LIC はびきの
男声合唱団「昴」

講評者	講 評			評点
	ぶどうとかたばみ	このみち	全体として	
A	素晴らしい演奏。 男声合唱の力を感じました。	とてもやさしくあたたかい。 言葉がはっきりしている。	久しぶりに男声合唱を感じました。ありがとうございました。	9.4
B	ていねいな音楽づくり！	優しい男声合唱ありがとうございます。	まだ、ひびき、もっとスピントできるゾ！	9.6
C	言葉よくわかる	言葉を大切にしているのがわかる。	1曲目で、地声(響きが薄い人の声)が少し気になりました。	8.9
D	表現のある演奏。 あと一歩言葉が明瞭になれば。	みずゞの詩を男声で歌う、いい組み合わせだと思います。 昴の新しい一面がもしれませんね。		9.1
E			力強さとやさしさと男声合唱の両面を堪能しました。 個人的には2曲目の歌いだしのようなやさしい方がすてきに思いました。	9.5
F	ピアノ前奏のエネルギーを受けてより深い響きで！やや明るく浅い。 「ルル・・・」、フレーズング、ひとつひとつの「ル」のキャラクターについてより深い解釈を。 3番の展開、表現はこの曲の生れた背景からやや遠い、別の世界のように感じた。			8.7

昴 11回コンサートコーナー

「11回コンサートチケット」の販売にしっかりと足を踏み出しましょう！！
この状況は大変！！

目標：1500枚/ 只今入金枚数：203枚(9月16日現在)

預け状態枚数：837枚・販売目標個人合計：846枚 少ない！！

友人・知人・親戚・集い・団体のあらゆる方々に声をかけてください！手紙を出してください！
ステージでうたう曲は仕上がってきています。自信をもって昴コンサートと共にチケットを渡してください。