昴

男声合唱団 昴ニュース

No.822
2025.7.18

発行：男声合唱団 昴
レッスン会場：
大阪市中央区谷町７丁目1-39
谷町第２ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

7/6 昴友の会例会

暑い夏だから、元気に冬の歌を!?

７月６日　昴友の会例会を開催

7月6日の友の会例会への参加は会員６人、昴10人。

レッスンは「百万本のバラ」でf.pを細かく、2部のレッスンをしっかりしました。

歌う会は、夏風邪をおして岡邑さんの司会で、暑い夏だから冬の歌ばかり10曲、しっかり解説入りで歌いました。

昴演奏は「どんとこい」「白樺」「フィンランディア」でした。

マイクのセッティングが悪いのか音がでませんでした。体調が悪いのに司会当番を務められた岡邑さんの責任感の強さには、いつもながら感動です。ご苦労さまでした。

立川孝信

「昴」の荒木栄を歌い切ろう！

副団長　吉岡敬

合唱発表会が近づいてきました。

ここ数年、大阪合発の壁に跳ね返されてきましたが、歌詞を覚えるのに苦労するなど、楽譜どおりきちんと歌うのに精いっぱいで、歌の心に迫るところまで行っていなかった感じがしています。

去年、佐賀の日うたで、コール大東の「おてもやん」(銀賞)を聴いたとき、「底抜けの明るさ」に一本取られた気がしました。

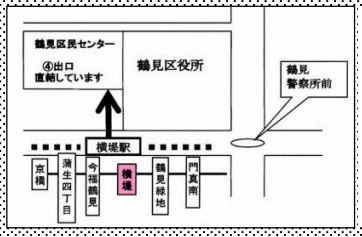
音楽的な表現は、坂井さんの指示に沿って、心は荒木栄が表したかった労働者の楽天性と未来への展望を、表情にも注意しながら歌い切りましょう。選ばれるかどうかよりも、自分たちの心、「昴」の荒木栄を表現できたかを大事にしながら。

７月～８月の活動予定（会議を除く）

7/18(金)	17:30	定例レッスン
7/20(日)	18:00	定例レッスン(時間変更注意)
7/21(祝)		市内南部合唱発表会(鶴見区民C)
8/ 1(金)	13:30	声楽中村教室
〃	17:30	定例レッスン
8/ 3(日)	14:00	昴友の会例会
8/ 5(火)	15:00	T1.2パートレッスン
8/12(火)	13:30	声楽千秋教室Ⅰ
〃	18:00	Br.Bsパートレッスン
8/15(金)	17:30	定例レッスン
8/17(日)	14:00	定例レッスン
8/21(木)	16:30	声楽千秋教室Ⅱ
8/31(日)	14:00	団内コンサート 夜:交流会・宿泊
9/ 1(火)	9:30	昴総会　13:00 特別レッスン

市内南部合唱発表会 7/21(月・祝)

鶴見区民センター小ホール



○昴の集合時間　12:00
　リハーサル　12:20～
○服装　夏服
○昴選出講評委員
　(大畠さん)
○男性更衣室　３階集会室１

ゲスト　一二三礼(ひふみ・れい)
奈良県産。ピアノ弾き語り。歌手、俳優。舞台人。表現者ギルド「夢歩行虚構団」構成員。話すように歌い、歌うように話す。

鶴見区民センターへは
大阪メトロ 長堀鶴見緑地線
(地下鉄谷6又はJR京橋乗換)
横堤駅４番出口直結

2025日本のうたごえ祭典 in神戸・ひょうご

歌って参加しよう！

大音楽会　11/24(祝・月)
13：45～17：00

ジーライオンアリーナ神戸

- 「長崎の鐘」「かけがえのない人生を」シニア合同
- 被爆80年記念「生きてゆくために」全国合同(石川伸二指揮)
- 「夕焼け」「大地讃頌」全国合同(浅井敬壹指揮)
- 「勝利の朝を信じて」「人間の歌」手をつなぐ仲間の合同(高田龍治指揮)
- 「さくらさくら」「ふるさと」全国合同(渡辺享則指揮)
- 「新世界」全国合同(池辺晋一郎指揮)

※楽譜は、「2025日本のうたごえ祭典合唱曲集」(1,800円)に掲載。(出演登録：第1次8/31、第2次9/30)

入団しました

こんにちは。福本毅と申します。

この6月に入団しました。パートは、テナーセカンドです。

大阪第一合唱団、男声合唱団「なにわ」、神戸の老人会合唱団、そして今回「昴」で歌うことになりました。

約40年間合唱をやっていますが、ただ長いという感じです。千秋団長が、「なにわ」で歌っておられ、お誘いを受け入団となりました。

去年はじめて「昴」のコンサートに行き、「こんな歌を歌ってるんや」と承知をしていました。

荒木栄さんの歌がたくさんありますが、今までの合唱団では歌ったことがありません。詩の内容を深めて歌えるようにと思っています。

また、「昴25年のあゆみ」を見て、多彩な活動にびっくり。

ついて行けるかどうか、不安にもなります。

私なりに「がんばろう」と思っています。

よろしくお願いします。

福本毅

2025年合発曲に思いを込めて

T1 吉田雄三

私と荒木栄さんの歌との接点は、社会人になって働き始めた会社には労働組合は無く、有給休暇すら取れない無権利な状態でした。その頃職場の中に働く者の権利と生活を守る為に職場の過半数を組織する労働組合を作ろうと非公然の地下活動が始まっていました。その仲間に誘われ加入しました。そして3年以上の間、各職場に分会組織や仲間づくり、労働組合運動などを学びながら地域の仲間たちとも交流を深めてきました。

その活動の中で「がんばろう」や「心はいつも・・・・」などを歌いながら若い仲間たちと団結の絆を深めてきました。

しかし、職場で首切り合理化攻撃がかけられ、組合を公然化しました。そして過半数に近い組織になりましたが、資本側の攻撃はすぐに第二組合の結成と我々に対して親兄弟を利用した切り崩しや仕事上の差別攻撃が押し寄せてきました。職場や地域の仲間たちとも連帯し、あらゆる不当な攻撃とたたかいながら、常に全職場の要求を掲げ活動して職場にたたかう砦を築いてきました。

「一人はみんなのために。みんなは一人のために」を胸に刻み込んで、明るい未来を指し示す羅針盤として、たたかってきたことに誇りを持って定年を迎えました。

そして、「地底のうた」をうたう男声合唱団昴に入団して20年が過ぎました。

今回の発表曲「どんとこい」は、半世紀以上闘ってきた働く仲間の要求がまだ解決されず、現代にも通じています。

必ず我々の願いが叶えられることを楽天的な団結の力で未来に向けて進みたいとの思いをこの歌に託して歌いたい。また、「わが母のうた」は明るい平和な未来に向かう指針としての羅針盤をしっかりと握りしめて歌いたい。きっと聞く人の心に届く事を信じながら歌いたいものです。

68歳の手習い

Bs 光本章

団内演奏会にむけて黒人霊歌「深い河」deep riverに取り組んでいます。

あとすこしで高音部分のミックスボイスが完成します。

週一回のボイストレーニングで段階を踏んでこのうたいかたができたら、つぎはこれ、それができたらつぎはこのうたいかた、と徐々に高みにみちびかれるのがたのしくて仕方がありません。

先生もわたくしが日々、成長してゆくのをたのしみになさっておられます。

「深い河」のあとは「平城山」(ならやま)の特訓です。

このボイストレーニングが、いつか日本のうたごえと昴のみなさまのお役に立てますように、と日々修練の連続です。

これからも昴の団員として

Br 岩崎和男

私は、国鉄で働いて50年前は、職場のうたごえサークルでの活動をしていました。

昴に入団して15年が過ぎましたが、入団時は団員も多く交流の場もあり、現在は団員数も少なくさびしさをぬぐえません。

今年は、昴・ちばりょ～・北部センターと3つのサークルのコンサートが2月～3月にあり、大変な日程の中、成功させる一人として頑張れたと思っています。

特に昴のコンサートは、荒木栄の曲が中心となった今回、私は今まで以上に心の底から歌うことができました。

又、今回の合発は、団員が少ない中でも一人ひとりの力で歌うことが大切で、今年80歳になりますが、昴の団員としてこれからもうたごえを続けていきたいと思っています。

2025年度 団内コンサート

8月31日(日)
ねむかホール

出演者数が確定していませんので、時間は予定です。
時間の都合・希望があれば大畠さんまで。

9:30～リハーサル
13:30～パートリハーサル
14:00　開演
16:00　閉演

(新大阪ユースホステル・ココプラザへ移動)

夜：交流会、宿泊

2025年 昴第25回総会

9月1日(月)
大阪市立青少年センター
(ココプラザ) 1F美術工房

9:30　総会
13:00　特別レッスン
詳しい時間は後日連絡します。