



男声合唱団 昂ニュース

No.828
2026.1.16

発行：男声合唱団 昂
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

新年ボウリング大会と新年会 和気あいあいと楽しく開催



1月4日、ボウリング大会（豊中市・アルゴボウル）



伊藤さんによる始球式

まだ正月気分も抜けない
1月4日(日)、豊中市のアル
ゴボウルにボウリング大会
参加者15人+新年会参加
者3人が集まりました。

更家さんから大会の説明
を受けた後、伊藤さんによ
る始球式(見事ストライク！

でした)から始まりました。毎週ボウリングをしているという更家さんを除いて、何十年ぶりという人ばかりで、ボウリングをまっすぐ投げるのに一苦労で、2ゲームだけなのに、慣れないことで疲れてしまいました。

結果は、優勝米田さん、準優勝岡邑さん、第3位立川さん、第

新年にあたって

昂団長 千秋昌弘

昂の皆さん

去年は日本のうたごえ祭典、神戸松方ホール一般Bで出演しました。4年ぶりの念願がかないました。

今年2026年も、長野に行きましょう。

去年の実績がリックでは有利に働くはずです。

去年同様、いや、それ以上に、心ひとつに、指揮者に集中し、全力出し切りましょう。そして11月には、16回コンサートを成功させましょう。

今年は去年より早く南部合発があります。リックがあります。

心引き締めて、事故なく、怪我無く、体調を整え、仲間を増やし、全員で頑張りましょう！



1～2月の活動予定（会議を除く）

- 1/16(金) 17:30 定例レッスン
- 1/18(日) 14:00 定例レッスン
- 1/30(金) 13:30 声楽中村教室 (1/2から変更)
- " 17:30 定例レッスン (1/2から変更)
- 2/ 1(日) 14:00 平和を考える講演とうたごえのつどい
(友の会例会は中止して参加)
- 2/ 3(火) 15:00 T1. T2パートレッスン
- 2/ 6(金) 13:30 声楽中村教室
- " 17:30 定例レッスン
- 2/10(火) 13:30 声楽千秋教室 I
- " 18:00 Br. Bsパートレッスン
- 2/15(日) 14:00 定例レッスン
- 2/19(木) 16:30 声楽千秋教室 II
- 2/20(金) 17:30 定例レッスン



1/11 摂津市の出初め式
(神崎川河川敷)

5位坂井さん、ブービー賞薬谷さんでした。

その後、併設された宴会場で新年会を催し、一部の人は最後に「あるごの湯」に入って帰途につきました。

身体を動かすというのは、リフレッシュには最高ですね。またやりたいという声が上がっています。(吉岡)

ごあいさつ

坂井威文さん（指揮者）

あけましておめでとうございます。

去年は初めて昂の皆さんと共に日本のうたごえ祭典に行くことができた、ほっとしました。

今年も……と言いたところですが、こればかりは僕の、そしてみなさんの頑張り次第ですね。

一緒に長野へ行けるよう、また今年もがんばっていきましょう。

また、今年は秋に演奏会を予定しています。僕もあまり知らない昂の歴史を振り返るステージを計画中です。

健康第一で、「ウマ」くなっていきましょう。(午年だけに)



合発に寄せて

Bs 東尾 博司

皆さん、明けましておめでとうございます。本年も、何卒よろしくお願いします。

私事ですが、1月5日の日に半年前に、毎日のように歩いていた天王寺の茶臼山から、美術館の前を通り、てんしばを抜け大阪公立病院の横を抜け、キューズモールを通り、近鉄百貨店で御座候を買って、家までの道、約7,000歩ほどを歩いて帰ってきました。

昨年夏まで歩いていたのですが(体調崩していた4月半ばまでを除いて)、半年ぶりに歩いたら体力の衰えを感じてしまいました。最近は毎日4～5,000歩は歩いていましたが、少し距離を伸ばしたらこの結果でした。

さて、昨年の神戸での久しぶりの合発では、結構いい講評を頂いたにもかかわらず、賞に入らなかったのは非常に残念でした。指揮者がうまく曲想を引き出し、我々も結構うまく歌えた、と思っていたのに残念な結果でした。

合唱は、人数で変わってくるという意見があります。しかしいくら人数が多くても、個々の力量が劣っていたら、その合唱団は良い結果を出せません。我々20数名の合唱団で、他の合唱団より人数は劣っています。しかし、個々の技量を少しでも上げれば、他の合唱団に凌駕することは出来るのではないのでしょうか。我々は、どの合唱団も全部アマチュアです、技量の差なんて少ししかありません。

あるのは練習時間の差や、団員個々の曲に対する思いとか、指揮者の曲想作りをいかに理解するか、いかに団員が早く暗譜して、練習中指揮をよく見るか、などによると思います。

皆さん、今年の合発は、過去にやった曲から選ばれるかと思いますが、お互いに頑張って、今年よりいい結果を出せるよう頑張しましょう。

今年に入ってから

Br 清水 恭太郎

今日は1月6日です。

年賀状を170枚位出して思うことを、書きます。

僕は年末で83歳になりました。年賀状を出した友人から電話が入り、50年前から付きあいがあり、一人は朝起きて来ないから見に行ったら、息をしていなかった夫(1943年生まれ82歳です)。もう一人は3年前から認知症で夫が介護をしていた妻が他界した報告がありました。

又、年賀状を出すことが出来ませんが元気ですと98歳の女性から(介護度1)携帯電話ありました。

年明けから自分の年を確認できた年明けでした。

さみしい気持ちですが、健康に気を付け演奏会に向けて頑張しましょう。

新年に思う

T2 吉岡 敬

新しい年になっても暗いニュースが目白押しです。

こんな時こそ、私たちは元気に楽しく歌をうたって、運動を励ましたいと思います。何をやるにも、“自分自身が楽しく”を心がけていきたいのですが、選曲でも「これを歌いたい！」という心を大切に、今年の合発、16回コンサート、日本のうたごえ祭典に取り組みたいと思っています。

核兵器禁止条約発効5周年記念

平和を考える講演とうたごえのつどい

2月1日(日) 開場13:30 開演14:00

藤井寺市市民総合会館大ホール

第1部 反核・平和のうたごえ

第2部 記念講演 長谷川義史さんによる絵本ライブ

～笑って泣ける愛情あふれる

絵本ライブを楽しもう～



藤井寺市出身の絵本作家。

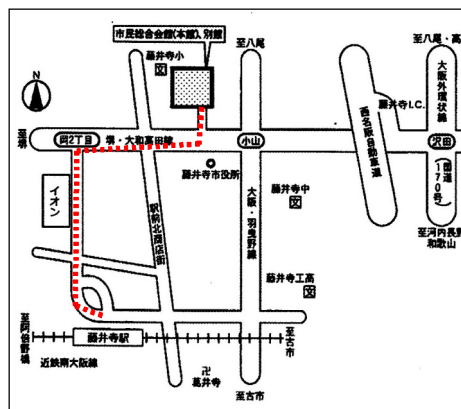
ユーモラスでおおらかな絵本が大人から子どもまで大人気。また、九条の会・おおさかの呼びかけ人の一人でもあります。

「とびだせ！えほん」「えほん散歩」(毎日放送)などのテレビ番組に出演。

創作活動のかたわら、自作の絵本を朗読しながら即興で描画する「絵本ライブ」を日本各地で展開しています。

藤井寺駅に長谷川さんデザインの壁画があります。

第1部の中で、市内南部合同曲「みんなは夜明けを待っている」を歌います。(リハーサル時間後日連絡)



藤井寺市立
市民総合会館
(パープルホール)

アクセス

近鉄南大阪線
(大阪合発の羽曳野と
同じ線です)

阿倍野橋→
藤井寺駅

・準急(13分)

北出口～徒歩10分

2026年さらなる平和の運動をちばりよ！

T1 立川 孝信

3日、天満宮で恒例の大うた初詣宣伝で軍拡反対署名を行った。天神橋商店街は、歩くことも出来ない位の大混雑だったが署名を呼びかけても殆どスルーだった。

真面目そうな青年に声を掛けると「自衛はのため軍拡は必要だから署名はしません」ときっぱり言った。軍事力で平和は作れない、外交だよといっても耳を貸さなかった。

すると今日、新聞の1面に「米ベネズエラに大規模攻撃」の見出しが飛び込んだ。他国を軍事攻撃するなんて国際法に反する侵略だ。

思えば、80年前の日本の軍国主義がアジア諸国を侵略し、2,500万人もの人々を殺した。人類の度重なる愚かな戦争を経験し軍事で平和は作れないと学んできたはずなのに愚かどしと言いがたい。

しかし我が国は憲法9条がある。あの戦争の反省に立って戦争放棄を謳った輝く憲法がある。80年の平和の歴史がある。

そして諦めず戦い続ける沖縄県民がいる。基地は要らないと闘い続ける仲間がいる。クミコ名護市長誕生のためにまずここから今年も平和の闘いを始めよう。