



男声合唱団 昴 ニュース

No.831
2026.4.17

発行：男声合唱団 昴
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

歌って参加、聴いて参加 日本のうたごえ祭典 in ながの

11/13日(金) 特別音楽会
ホクト文化大ホール 18:30 開演
指定席 3,500円 一般席 3,000円 小中高階 1,000円

11/14日(土) 大交流フェスタ
ビッグハット 13:30 開演
指定席 3,500円 一般席 3,000円 小中高階 1,000円

大うたう会 若里市民文化ホール 18:00 開演
2026日本のうたごえ祭典 in ながの うたう会プロジェクト

主催 2026日本のうたごえ祭典 in ながの 実行委員会
http://naganosaiten.jp/

4~5月の活動予定 (会議を除く)

4/17(金)	17:30	特別団員合同レッスン
"	19:00	定例レッスン
4/19(日)	14:00	特別団員合同レッスン
"	16:00	定例レッスン
5/1(金)	13:30	声楽中村教室
"	17:30	定例レッスン
5/3(日)	14:00	昴友の会定例会
5/5(火)	15:00	T1. T2パートレッスン
5/12(火)	13:30	声楽千秋教室 I
"	18:00	Br. Bsパートレッスン
5/15(金)	17:30	特別団員合同レッスン
"	19:00	定例レッスン
5/17(日)	14:00	特別団員合同レッスン
"	16:00	定例レッスン
5/21(木)	16:30	声楽千秋教室 II
5/24(日)		市内南部合唱発表会(住吉区民センター)

市内南部合唱発表会近づく

市内南部合唱発表会は、例年7月頃ですが、今年はかなり早く5月24日(日)に、大阪市立住吉区民センター小ホールで開かれることになりました。

会場も、いつもと違います。詳細がまだ決定していませんが、あと一月ほどですので、しっかり準備しましょう。

市内南部合唱発表会 5/24(日) 住吉区民センター小ホール



全体スケジュール
リハーサル 10:00~
本番 13:00~
(昴の出演順など詳細は後日連絡)
分担金は、4月19日までに集めてください

最寄り駅 南海高野線 沢ノ町駅 (駅から300m徒歩5分)
地下鉄なんば 又は JR新今宮で 南海高野線に乗換
梅田 → 地下鉄 8分 → なんば → 徒歩 7分 → なんば → 南海 13分 → 沢ノ町
大阪 → JR 16分 → 新今宮 駅直結 新今宮 → 南海 9分 → 沢ノ町
(JR環状線の 新今宮駅ホームで、大阪側の階段を登ると南海新今宮駅の改札口があります。まっすぐのところが高野線のホームです。)

期日	会場	午前	午後	夜
11月13日(金)	ホク文化ホール大ホール (1972座)			特別音楽会
	ホク文化ホール中ホール (984座)	合唱発表会(一般B)		
	" 小ホール (300座)	合唱発表会(小編成)		
	若里市民文化ホール (606座)	合唱発表会(女性)		
	芸術館リサイタルホール (293座)	合唱発表会(交流I)		
11月14日(土)	ビッグハット 若里市民文化ホール	大交流フェスタ		大うたう会
11月15日(日)	ホク文化ホール中ホール	合唱発表会(一般A)		
	" 小ホール	オリジナルコンサート		
	若里市民文化ホール	合唱発表会(交流II)		
	芸術館メインホール (1292座)	合唱発表会(職場)		

今年は、日本のうたごえ祭典が、長野市で11月13日(金)~15日(日)の日程で開かれます。

昴は、「シックスペース」と「リメンバー」で合唱発表会に出場することになりました。5/24市内南部、8/2大阪と二つの予選を経て、みんなで長野へ行きましょう。

11月の長野と言えば、例年だと、ちょうど紅葉の真っ盛りの時期です。「歌って参加、聴いて参加」の後は、紅葉を満喫して楽しみたいと思いがたかいですか？



Bs 岡本 英作

入団に至った経緯と、現在感じたことをお伝えします。

高校生の時、岡山の山城で有名な高松城のふもとの、高梁にある教会で、ヘンデルのハレルヤを歌って合唱のすばらしさを知り、神戸で働いた時は、神戸教会の聖歌隊とYMCA合唱団に入り歌を楽しんでいました。

大阪の郵便局のコーラス部で、関西合唱団の指導者で、当時交野うたう会の指揮者竹中氏が指導に来られ、それが縁で関西合唱団25期研究生でうたごえを知りました。

他にも労音の第9を歌い広める活動も並行していましたが、うたごえの仲間は、日本音楽協議会の団体をオコーラスと言っていた時期がありました。それも昔のこと、2013年11月3日、日本のうたごえ大阪祭典でザ・シンフォニーホールでの特別音楽会があり、浅井敬壹さん指揮、京都エコーの特別出演があり、真つすぐ客席に向かって歌うその姿勢が、演奏とともに聴衆をつかみ見事な演奏でした。

関西合唱団のOBを中心とした記念合唱団の指揮者守谷氏が、高齢のため解散となり、昴を紹介され、荒木栄の歌が歌えるので、特別団員として参加し今日に至りました。

昨年神戸祭典があり、神戸には10回は通いました。大地讃頌の曲と、夕焼けの曲の指揮者浅井敬壹氏は、練習の半分の時間を幼い時満州で死人の間をまたぎ逃げた経験を語られ、唄は一人ひとりに届くようにと強調されました。

コンクールで何時も金賞をとる、大阪の男声合唱団「号笛」は10名、昴は倍の20名います。会場の隅々の聞き手に伝わる歌を、先輩の皆様とともに、今後がんばって歌いたいと思います。弱輩ですが、今後ともよろしくお願ひします。

昴名誉指揮者の本並先生に、「I've got Six Pence」をどのようにして昴で歌い始めたのか、その頃の話を書いていただきました。

"I've got Six Pence" にまつわる話

昴名誉指揮者 本並美徳

I've got sixpenceは、私本並美徳が所属(1993年~1998年)していた大阪ハインリッヒ・シュッツ合唱団(現在は大阪コレギウム・ムジクム合唱団)の男声陣10名くらいで歌っていたものです。

日本版は福永陽一郎編曲で勿論原曲に近いものでしたが、jolly, jolly, sixpenceの歌詞がわからないのに面白くて、これは「昴」でも歌えるぞと思い提案しました。

しかし、英語はわかっても難しいし、またお客様には分からないから、どうしようかという事になり、当時在籍していた国語の先生で、エスペラント語も堪能な古荘雄二さんが興味を持たれ訳詞を、ピアノ伴奏編曲を土肥永津子さんに頼みました。

歌ってみると、乗りに乗ってすぐに昴のオハコとなったのです。

合発に向けて

Br 大畠 茂美

「I've got Six pence」と「リメンバー」を歌うにあたり、練習内容は日頃の注意事項をよく守り、歌うといいのだが、ここでは、2曲を歌うにあたって 気持ちの持ち方を確認、統一して発表に向けたらと思います。

まず、シックスペンスについて

6ペンス銀貨を手に入れた主人公の気持ち「やったぜ」「ウキウキ」「つかんだ」が伝わるように心をこめて歌う。曲中何回も出てくるので、表現の仕方を工夫する。1回目、2回目、最高の日は給料日、王様になった気分帰れるぞと歌う3回目 さらに盛り上げて4回目。同じことを繰り返すのだが、明るく楽しくなる気持ちが段々としっかり伝わるように歌っていったらいいと思う。

次に、リメンバーについて、

最初は、この美しい青い星、地球のことがいかに素敵かを静かにすっきり歌い上げることが大切。

このような綺麗な星なのに、いつも戦争が起きて、山のようなかばねが折り重なっている悲しい光景が見られる。

そこで、戦争と核兵器のない平和の実現を願い、過ちを二度と繰り返さないために行動と勇気で生まれ変わろう。愛と平和と自由を私たちに下さいと訴える。

この内容を歌で表現するためにはどのように歌うのがいいか、団員全員が心ひとつにして考え、歌っていくことが大切。

平和の実現を願ってみんな集まり、そして歩き始めよう！と聴き手に訴えかけるように歌えればばっちりだと思ふ

2026年度 国内コンサート

日程：7月31日(金) (申込は、5/17までに)

会場：ねむかホール

今年度は、国内コンサートを総会・特別レッスンと同じ日程の中に組み込まず、別々に実施することになりました。

気軽に日頃の練習の成果を発表しましょう。

声楽教室に入っていない人もチャレンジしてみましょう。

もともとイギリス系のSea Shanty(水夫の労働歌)であるが、第2次世界大戦中、アメリカ海軍軍人たちの愛唱歌となった。日本で紹介したのは、デ・ポーア合唱団。(福永陽一郎の紹介文)

6ペンスってどれぐらいの金額か未だに分からないのですが、働いて、働いて、働いて、働いて、働いても苦しい今の生活とどれくらい違っていたのでしょうかね。

カカーに送れたのはもった、もった、もった、もった、も一つと少なかったでしょうね。

この曲とこの編曲・訳詞はとても素晴らしいです。

男声合唱団「昴」の大きな財産です。

いつまでも歌い続けてください。

